

こくさい げいじゅつさい

国際芸術祭

あいち

2025

はい ばら

灰と薔薇の

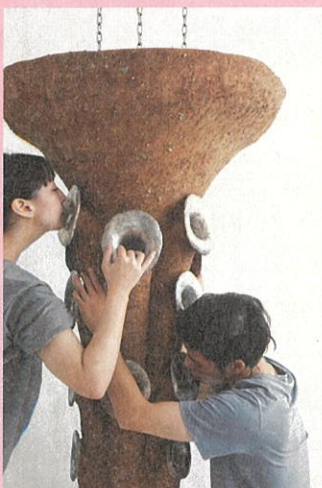
あいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between

Ashes and Roses

あいちけん 3年に1度の
愛知県でひらかれる
アートのおまつり
にこころ



Copyright © 2025 Daisuke Igarashi All Rights Reserved.

いつ?

ねん がつ にち がつ にち
2025年9月13日—11月30日

どこで?

あいちげいじゅつぶんか
愛知芸術文化センター
Aichi Arts Center

あいちけん とうじ びじゅつかん
愛知県陶磁美術館
Aichi Prefectural Ceramic Museum

せと し
瀬戸市のまちなか
Seto City

会期／時間

いつ見られる？

2025年9月13日(土)～11月30日(日)

愛知芸術文化センター

10:00～18:00 ※金曜日は20:00まで

おやすみ

9月22日(月)、29日(月)

10月6日(月)、14日(火)、20日(月)、27日(月)

11月4日(火)、10日(月)、17日(月)

愛知県陶磁美術館

9月は9:30～17:00、10月と11月は9:30～16:30

おやすみ

9月22日(月)、29日(月)

10月6日(月)、14日(火)、20日(月)、27日(月)

11月4日(火)、10日(月)、17日(月)

瀬戸市のまちなか

10:00～17:00

おやすみ

9月16日(火)、24(水)、30日(火)

10月7日(火)、14日(火)、21日(火)、28日(火)

11月4日(火)、11日(火)、18日(火)

お問い合わせ

芸術祭について質問する

メール triennale@pref.aichi.lg.jp

電話 052-971-3111

ファックス 052-971-6115

* 電話がつながる時間 9:00～17:30

* 芸術祭が始まる前は、土日祝日はやすみ

芸術祭のあいだは、やすみはありません



公式サイト

<https://aichitriennale.jp>

芸術祭を見るためにサポートが必要なときは？



目や耳が不自由な人や、小さな子どもを連れた人など、いろいろな人をサポートしています。

くわしくは、左のコードからウェブサイトを見てください。

チケット

どんなチケットがある？

現代美術展

・芸術祭が始まる前に買う(9月12日までに買う)

フリーパス (何回でも見られる)	おとな	3,000円
	高校生と大学生	2,000円
1DAYパス (1日だけ使える)	おとな	1,800円
	高校生と大学生	1,200円

・芸術祭が始まってから買う(9月13日から買う)

フリーパス (何回でも見られる)	おとな	3,500円
	高校生と大学生	2,300円
1DAYパス (1日だけ使える)	おとな	2,100円
	高校生と大学生	1,400円

- 現代美術展のチケットは、中学生までは0円です。
- 障害者手帳を持っている人と、付きそいの人(1人まで)は0円です。
- 高校生と大学生は、現代美術展を見るときには学生証を持ててください。

パフォーミングアーツ

作品ごとに別のチケットを買います

見る日より前に買う	おとな 3,500円 / 25歳まで 2,000円
見る日に買う	おとな 4,000円 / 25歳まで 2,500円

チケットを買う／チケットについて質問する



現代美術展 → 電話 052-950-3580

* つながる時間 10:00～18:00

* 芸術祭が始まる前は、土日祝日はやすみ

芸術祭のあいだは、やすみはありません

パフォーミングアーツ → 電話 052-678-5310

* つながる時間 10:00～16:00

* 土日祝日はやすみ

助成



令和7年度文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

一般社団法人
地域創造



社会創造アーツファンド
〔公社〕企業×セナ協働会

主催

国際芸術祭「あいち」組織委員会

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局

〒461-8525 愛知県名古屋市中東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター内



AichiTriennale_



aichi_triennale



Aichi2025



aichi_triennale

1. ソロモン・イノス《MMRRRRZZZMMM》2019 2. クォン・ビョンジュン『From Cheongju To Kyiv.』2022 Photo: National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea 3. 西條茜《果樹園》2022 Photo: Takeru Koroda Courtesy of ARTCOURT Gallery 森美術館蔵 4. 加藤泉《無題 Untitled》2023 Photo: 岡野圭 Courtesy of the artist / ©2023 Izumi Kato 5. ウェンディー・ヒュバート《Hunting Place》2024 6. ムルヤナ《Sea Remember》2018 Collection of Paulus Ong. 7. マイケル・ラコウィツ《The invisible enemy should not exist (Lamassu of Nineveh)》2018 Photo: Gautier DeBlonde ©Courtesy of the Mayor of London. 8. 大小島真木《明日の収穫》2017-18 Photo: Mari Habaya © Maki Ohkojima with Agros Art Project All Rights Reserved. 青森県立美術館寄託 9. セルマ&ソフィアン・ウィス『Bird』2023 Photo: Pol Guillard 10. ブラック・グレース『Paradise Rumour』2023 Photo: Toaki Okano 11. 熊姿 Photo: Hikaru Toda Visual image: Mitsuru Tokisato 12. 「ラーニング・ラーニング vol.04 愛知県陶磁美術館から見つけるものづくりと自然」の様子 (2025) 撮影: 三浦知也 13. 小学校へのアーティスト派遣の様子(アーティスト: マユンキキ、hoshifune) (2025) 14. ボランティアによる対話型鑑賞ツアーの様子(2022) 撮影: ToLoLo studio